





## B2i et transversalité : quelques propositions de travail en Français

La mise en place progressive du Brevet Informatique et Internet dans tous les établissements scolaires depuis l'année 2000, conformément aux instructions officielles, doit permettre à tous les enseignants d'utiliser le support informatique dans chacune de leur matière. Or, si de plus en plus d'enseignants souhaitent proposer à leurs élèves des activités pédagogiques utilisant les nouvelles technologies de l'information et de la communication, beaucoup manquent encore de ressources adaptées et craignent de ne pouvoir réussir l'intégration du B2i dans leurs disciplines respectives.



Nous vous proposons donc dans les pages qui suivent quelques orientations en Français divisées en deux niveaux : le niveau 1 s'étendra jusqu'en classe de 5<sup>ème</sup> et le niveau 2 jusqu'en 3<sup>ème</sup>.

### Niveau 1





#### Maîtrise des premières bases de la technologie informatique

<u>B2i</u>		<u>Français</u>
1.1 Je désigne avec précision les différents éléments qui permettent la saisie, le traitement, la sortie, la mémorisation et la transmission de l'information: clavier, touche, souris, microphone, scanner, unité centrale, logiciel, moniteur, imprimante, haut parleur, mémoire, disque dur, disquette, lecteur de disquette, cédérom, lecteur de cédérom, modem .		Après une recherche dans le dictionnaire, les élèves établiront une fiche lexicale comprenant les différents mots de vocabulaire utilisés en informatique afin de produire un texte descriptif et imaginaire sur le monde du multimédia. Ex de sujet : Lors d'une mauvaise manipulation du professeur de technologie, les élèves se retrouvent téléportés dans un ordinateur. Racontez, en utilisant le schéma narratif, leur périple.
1.2J'utilise la souris pour déplacer le pointeur et fixer la position du curseur, ou pour valider un choix. Je maîtrise suffisamment le clavier pour saisir les caractères en minuscules, en majuscules et les différentes lettres accentuées usuelles, pour déplacer le curseur, valider et effacer.		Afin de maîtriser les touches du clavier et la souris, le professeur de français pourra utiliser un traitement de texte pour effectuer une dictée. Il demandera aux élèves de sauter des lignes entre les paragraphes et d'enregistrer le document dans un dossier créer préalablement.
1.3 Je sais ouvrir un fichier existant, enregistrer dans le répertoire déterminé par l'enseignant un document que j'ai créé moi même.		Dans l'objectif d'une analyse grammaticale sur les compléments circonstanciels par exemple, le professeur dictera des phrases, les fera souligner et expliquer. Il les enregistrera dans un nouveau dossier. L'élève, après fermeture du fichier, tentera de le rouvrir.
1.4 Je sais ouvrir un dossier ou répertoire.		Le professeur, après avoir créé un dossier au nom de l'élève, demandera à ce dernier d'utiliser l'assistant de recherche pour le retrouver.





**Adopter une attitude citoyenne face aux informations véhiculées par les outils informatiques**

<b><u>B2i</u></b>		<b><u>Français</u></b>
2.1 Je m'assure que les résultats et les documents présentés ou produits par l'ordinateur sont fiables.		Afin de vérifier la fiabilité d'un document informatique, l'enseignant placera dans le dossier de l'élève un fichier sur la biographie de Jules Verne sans sources, ni titre. L'élève devra répondre à des questions sur l'origine du document, sa valeur afin de développer son sens critique. (Présence du nom de l'auteur, d'une date, d'une source...)
2.2 Je sais que les données et les logiciels ont un propriétaire. Je sais que je dois respecter cette propriété		L'élève doit produire un travail de synthèse sur l'utilisation d'une œuvre (texte, son, image) en précisant les sources. Il pourra se rendre sur le site Internet de la CNIL pour créer un tableau sur les droits de reproduction.





**Produire, créer, modifier et exploiter un document à l'aide d'un logiciel de traitement de texte**

<b><u>B2i</u></b>		<b><u>Français</u></b>
3.1 Avec le logiciel de traitement de texte que j'utilise habituellement, je sais ouvrir un document existant, le consulter et l'imprimer.		L'élève devra retrouver, après ouverture du traitement de texte, un document que l'enseignant aura préalablement enregistré dans un dossier. Il spécifiera le titre du fichier au tableau qu'il a lui-même nommé.
3.2 Je saisis et je modifie un texte. Je sais modifier la mise en forme des caractères. Je sais créer plusieurs paragraphes, les aligner. J'utilise les fonctions copier, couper, coller.		On pourrait fournir à l'élève un texte dans le désordre à partir duquel il devrait le saisir en retrouvant son ordre logique sous forme de paragraphes numérotés et en leur donnant un titre en gras, souligné et en italique.
3.3 J'insère dans un même fichier du texte et des images pour produire un document facile à lire.		L'enseignant intégrera dans un dossier une image qu'il aura choisie et l'élève devra l'insérer et produire un texte descriptif analysant les différents plans et angles.
3.4 J'utilise le correcteur orthographique en sachant identifier certains types d'erreurs qu'il ne peut pas détecter.		Des textes, déjà écrits par l'enseignant avec certains mots soulignés, devront être corrigés par l'élève sachant qu'il possède des propositions entre parenthèse. Il devra choisir en utilisant le correcteur orthographique et constatera que celui-ci ne fournit pas toujours des propositions adaptées.

**Chercher, se documenter au moyen d'un produit multimédia (cédérom, dévédérom, site Internet, base de données de la BCD ou du CDI)**




<b><u>B2i</u></b>		<b><u>Français</u></b>
4.1 Lorsque je recherche une information, je me préoccupe de choisir le cédérom, le dévédérom, le site Internet ou le document imprimé sur papier le plus approprié pour la trouver.		Dans l'objectif d'un exposé en classe sur un auteur, l'élève disposera d'une encyclopédie cédérom pour faire sa recherche, des résultats affichés sur l'écran d'un moteur de recherche et d'un dictionnaire. Il fera alors le bilan sur l'efficacité de chaque outil et la rapidité avec laquelle il trouvera les informations.
4.2 Je sais consulter un cédérom, un dévédérom ou un site Internet pour trouver l'information que je cherche.		En liaison avec une séquence sur un courant littéraire ou un thème prédéfini (la science-fiction...), l'élève devra trouver des informations sur les différents supports.
4.3 Je sais copier, coller ou imprimer l'information que j'ai trouvée.		Après une séance de recherche sur un sujet imposé, il faudra organiser les informations trouvées dans un traitement de texte en les copiant-collant et en les imprimant sur une seule page.
4.4 Lorsque j'ai trouvé une information, je recherche des éléments qui permettent d'en analyser la validité (auteur, date, source...)		On donnera à l'élève un extrait de document ou d'un livre avec ses sources. Il devra repérer le titre, l'auteur, l'édition, l'année, les caractères spéciaux (©) et l'ISBN (à définir).




**Communiquer au moyen d'une messagerie électronique**

<b><u>B2i</u></b>		<b><u>Français</u></b>
5.1 Je sais adresser un message électronique à un ou plusieurs destinataires. Je sais recevoir et imprimer un message électronique. Je sais y répondre ou le rediriger.		L'élève devra rédiger une lettre présentant un projet et l'adresser à un de ces camarades se trouvant dans la salle informatique. Celui-ci devra l'imprimer et lui répondre en lui donnant son avis.
5.2 Je sais identifier le nom et l'adresse électronique de l'auteur d'un message que j'ai reçu.		On pourra valider cette compétence en liaison avec la précédente.
5.3 Je sais recevoir et utiliser un fichier de texte, d'image ou de son en pièce jointe (ou attachée).		Dans l'objectif d'écrire un livre de nouvelles collectif, les élèves, après avoir écrit chacun leur texte, l'enverront en pièce jointe aux autres élèves pour une lecture en classe.
5.4 Lorsque je dois communiquer une information à un ou plusieurs interlocuteurs, je choisis le moyen le plus approprié entre le courrier électronique, le téléphone, la télécopie et le courrier postal.		Le professeur élaborera, par écrit, une lettre de demande de réservation pour une sortie au théâtre. L'élève devra choisir le moyen de transmission de l'information et justifiant sa démarche.



## Niveau 2

### Culture informatique




<b><u>B2i</u></b>		<b><u>Français</u></b>
2.1 Dans les situations où j'emploie l'ordinateur, j'utilise correctement les éléments de base du vocabulaire spécifique de l'informatique: microprocesseur, mémoire centrale (de travail), mémoires de stockage; mémorisation de l'information, octet; système d'exploitation, presse papier, copier, coller, couper, icône, application, traitement de texte, tableur, logiciel de reconnaissance de caractères, logiciel de traitement d'images ou de sons, réseau, toile (web), logiciel de messagerie, navigateur, moteur de recherche, serveur, fournisseur d'accès, lien hypertexte .		On pourra traiter dans cette compétence l'organisation d'un site Internet sélectionné par l'enseignant dans le but de réaliser une fiche lexicale sur les différents mots de vocabulaire associés à l'informatique. Il pourra s'attarder notamment sur la mise en page d'un glossaire afin de hiérarchiser les informations trouvées. L'élève devra définir les mots : Internet, Web, Html, et rechercher l'historique, la naissance d'Internet. Celui-ci devra enregistrer son travail dans son dossier personnel puis imprimer son travail après l'avoir rendu lisible et structuré.
2.2 Dans les situations où j'emploie l'ordinateur, je suis capable, en utilisant ce vocabulaire, de donner des indications simples sur le cheminement de l'information et ses transformations (saisie, traitement, sortie, mémorisation, transmission).		On pourra faire un parallèle avec la structure d'un récit en demandant d'expliquer, lors d'une séquence sur la lecture de l'image, le schéma narratif (les différentes étapes du récit, l'analyse des personnages, les éléments visuels et lexicaux soulignés par l'auteur, le message développé).
2.3 Je connais les ordres de grandeur usuels des caractéristiques techniques essentielles des ordinateurs et de leurs périphériques, afin, par exemple, de comparer les propositions de différents fournisseurs		L'enseignant fournira à l'élève deux éditions différentes d'un livre étudié en œuvre complète (édition originale et édition en Livre de Poche par ex) dans l'objectif de comparer les changements de couvertures, le paratexte. Il pourra ainsi émettre un jugement critique devant des « produits » différents.

<p>2.4 Je sais que l'ordinateur ne traite que des informations numérisées (de 0 à 1 sans signification particulière pour la machine) et que seule l'interprétation qu'en fait l'utilisateur permet de lui donner un sens.</p>		<p>L'objectif de cette compétence est l'argumentation. On demandera à l'élève de trouver une publicité sur Internet. Il devra l'interpréter : - identifier la situation d'énonciation : genre du document, émetteur, récepteur ; - les éléments constitutifs de la page (objets, images, textes), le message visuel et verbal (lumière, prise de vue..., le sens des mots) ; - la visée : De quoi cherche-t-elle à convaincre ?</p>
<p>2.5 Je sais que les traitements réalisés par une machine sont programmés par des êtres humains</p>		<p>On voudra ici faire prendre conscience, à travers un exercice d'écriture sur l'autobiographie, que l'élève est le seul maître de ses écrits. Il livrera un témoignage personnel sur sa vie grâce au traitement de texte et réalisera qu'il peut introduire les informations qu'il souhaite dans l'ordinateur (notions d'entrées et sorties des données) et imprimera.</p>
<p>2.6 Je connais l'existence des lois relatives aux utilisations d'informations nominatives, et je sais qu'il faut respecter les limites relatives à ces utilisations.</p>		<p>Dans une séance sur le piratage informatique, l'élève devra rechercher la signification des articles L.122-4 et L.335-2 dans le but d'élaborer un tableau en deux parties : j'ai le droit- je n'ai pas le droit. On pourra compléter cette séance par une étude parallèle de la déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789.</p>


### **Organiser des traitements numériques à l'aide d'un tableur . Je suis capable**



<b><u>B2i</u></b>		<b><u>Français</u></b>
<p>3.1 D'interpréter les résultats fournis par une feuille de calcul élaborée par l'enseignant, à partir de données que je saisis.</p>		<p>On proposera aux élèves d'analyser une poésie. Ils devront étudier un tableau préparé par l'enseignant sur la structure du poème : nombre de strophes, la métrique, les rimes, les champs lexicaux... Chaque partie sera associée à une valeur (ex : vers 1= 8 syllabes).</p>
<p>3.2 De créer une feuille de calcul simple qui réponde à un problème donné en utilisant à bon escient les formules, et d'en vérifier la validité.</p>		<p>Pour une sortie au cinéma, les élèves devront créer un tableau comprenant les noms des participants, le prix de l'entrée au tarif normal et le prix spécial groupe. Ils compareront le prix total de chaque tarif et réaliseront un histogramme.</p>

**Produire, créer et exploiter un document. Je suis capable de:**




<b><u>B2i</u></b>		<b><u>Français</u></b>
3.3Créer un tableau pour faire une présentation synthétique;		Dans l'objectif de lire une image choisie par l'enseignant, l'élève devra créer un tableau intégrant les éléments suivants : - reconnaître sa nature ( photo, affiche... ) ; - identifier les différentes représentations (personnages : âge, vêtements, attitude, regard... ; les objets : nature, place, taille, fonction ; les lieux : intérieur, extérieur, réel, imaginaire) ; - analyser la composition : cadrage, angle de vue, lumière, couleurs ; - interpréter la signification : qui a réalisé l'image et pour qui ?, quelle est la visée ( raconter, décrire, expliquer, argumenter).
3.4Organiser dans un même document, pour une communication efficace, texte, tableaux et images issues d'une bibliothèque existante ou d'un autre logiciel (tableur, logiciel de traitement d'images..), sons si besoin est;		L'enseignant donnera comme sujet de rédaction l'élaboration de la biographie d'un personnage fictif à partir de plusieurs photos trouvées sur Internet ou cdrom... l'élève devra créer un tableau représentant les différentes périodes de la vie du personnage (association du texte et de l'image).
3.4Créer un document avec des liens hypertextuels pour organiser la présentation de mes arguments.		Afin de produire un exposé sur la littérature face à la science par exemple, l'élève devra utiliser un traitement de texte pour constituer un dossier qui pourra servir de base au thème du clonage (Introduction, développement, conclusion). Il convertira son fichier en page Web et créera des liens hypertextes entre les différentes parties (réalisation d'un sommaire ou table des matières).

**S'informer et se documenter. Je suis capable de:**


<b><u>B2i</u></b>		<b><u>Français</u></b>
4.1Utiliser les principales fonctions des navigateurs;		Dans le but d'une séquence sur le théâtre, l'enseignant utilisera Internet pour vérifier les connaissances de « l'interface » du navigateur (barre d'adresse, favoris, historique...) pour rechercher des informations sur <i>Antigone</i> de Jean Anouilh par exemple. Lorsque les élèves auront trouvé un site, ils le placeront dans les favoris afin de le consulter ultérieurement.
4.2Au moyen d'un moteur de		Afin de compléter une séquence sur « les résistances en poésie », les élèves chercheront un site sur la guerre civile en

recherche, trouver l'adresse d'un site Internet et y accéder, en utilisant, si besoin est, les connecteurs ET et OU;		Espagne à travers Federico García Lorca et enregistreront leur travail dans un nouveau dossier. Ils devront au préalable réfléchir sur les mots-clés qu'ils rentreront dans le moteur de recherche.
4.3Télécharger un fichier.		L'élève devra télécharger un fichier son sur un auteur de chansons engagées libre de droits et l'insérer dans son dossier personnel afin de l'utiliser pour illustrer le texte écrit dudit auteur.

**Organiser des informations. Dans l'environnement informatique de l'établissement scolaire, je suis capable de:**

<b><u>B2i</u></b>		<b><u>Français</u></b>
5.1 Dans l'environnement informatique de l'établissement scolaire, je suis capable de : Sauvegarder ou chercher une information à un endroit qui m'est indiqué.		Chaque élève, ayant déjà créé leur dossier dans le disque dur, devront enregistrer leur travail sur un auteur de chansons qui témoigne de son regard sur le monde actuel.
5.2 Dans l'environnement informatique de l'établissement scolaire, je suis capable de : localiser une information donnée (fichier, adresse électronique, signet)		Pour une séquence sur le roman policier, l'enseignant placera dans un dossier un fichier décrivant les caractéristiques de ce genre littéraire. L'élève devra le retrouver grâce à l'assistant de recherche.
5.3 Dans l'environnement informatique de l'établissement scolaire, je suis capable de : Organiser mon espace de travail en créant des dossiers appropriés, en supprimant les informations inutiles, en copiant ou en déplaçant les informations dans le dossier adapté.		Dans leur répertoire « Français », les élèves créeront des sous-répertoires thématiques (poésie, théâtre, roman, roman policier, science-fiction, image, grammaire, orthographe, productions, recherche...). Ils devront rechercher leurs différents fichiers déjà réalisés et les intégrer dans le bon dossier.

**Communiquer au moyen d'une messagerie électronique**

<b><u>B2i</u></b>		<b><u>Français</u></b>
6.1 Dans l'environnement informatique de l'établissement scolaire, je suis capable de : D'envoyer un fichier de texte, d'image ou de son en pièce jointe (ou attachée).		L'objectif ici est de réaliser une lettre de demande de stage en classe de 3 <sup>ème</sup> . L'enseignant précisera les indications nécessaires de l'envoi du message à l'entreprise (destinataire, expéditeur, objet, formule d'appel, formule de politesse). L'élève devra joindre sa lettre de motivation et son CV.